

Análisis del desarrollo psicosocial en la niñez temprana a partir de un cuento

Analysis of psychosocial development in early childhood starting with a story

Isabella Aldunate, Fernanda Aliaga, Renato Antelo, Julia Hurtado y Fátima Vaca Diez

4º semestre Psicología del Desarrollo I
Docente Mgs. Mirta Handal

RESUMEN

El cuento que desarrollamos es sobre Rajif, un niño de 6 años de descendencia árabe, seguro de sí mismo, curioso, amoroso y empático. A partir del cuento analizamos distintos aspectos del desarrollo psicosocial en la niñez temprana.

Palabras clave: desarrollo psicosocial, niñez temprana

ABSTRACT

We developed a story about Rajif, a six-year-old boy of arab descent, who feels secure about himself, curious, loving and empathic. Based on the story, we analyze different aspects of psychosocial development in early childhood.

Key works: early childhood, psychosocial development

Relato

Cuando yo tenía seis años fui una vez a un campamento a aprender sobre la naturaleza con otros niños más. Estaba muy emocionado, ya que me encantaba el bosque y los animales feroces. Y me aburría quedarme en mi casa con mi hermana que leía libros sin ilustraciones ni diálogos. Incluso le decía que juguemos

a las guerras, pero ella sólo se interesaba en sus libros y sus muñecas. Ahora es imposible jugar con mi hermana. Cuando éramos chicos siempre jugábamos. Así que ese verano me llevaron al campamento, y en él me enseñaron a nadar como un profesional, aprendí a hacer mi propia fogata, aprendí muchas canciones divertidas, hice muchos amigos, me enseñaron sobre los animales e hice

muchas excursiones, sólo que en una de ellas me perdí.

Ese día me levanté muy temprano, antes que todos mis compañeros porque quería estar listo para la excursión, y por ello mi guía me dio mi quinta insignia. Yo me sentía muy orgulloso, en el desayuno todos mis nuevos amigos y los guías me felicitaron, estaba muy feliz por las lindas cosas que me dijeron y por cómo me sentí al cumplir esta meta.

Desayunamos y nos alistamos para la nueva excursión del día. Era un día típico de verano, y mientras todos cantábamos, íbamos en filas guiadas por Renato, el guía mayor, pero de súbitamente, detrás de un arbusto frondoso pasó un conejito blanco de ojos rosados. No había nada excesivamente extraordinario en eso, pero lo vi sacar un pequeño reloj de su chaleco y eso me hizo acuerdo a un cuento que nos narraron en mi colegio, por lo que me pregunté, ¿Por qué iría tarde a algún lado un conejo blanco? Entonces me armé de valor y fui tras de ese conejo blanco, además ya había ganado cinco insignias y sabía todo lo necesario para ir tras el conejito.

Comencé a escabullirme en el bosque en busca de ese conejito y sin darme cuenta ya estaba muy lejos del campamento, empecé a preocuparme mucho porque ni siquiera podía escuchar a mis compañeros reír o hablar, por lo que no tenía idea en dónde me encontraba, tenía mucho miedo y me sentía muy culpable por no haberle hecho caso a mi guía cuando me dijo que no teníamos que alejarnos del grupo por ninguna circunstancia,

pero en vez de eso decidí aventurarme en busca de ese conejito, ya no sé qué tanto valía la pena.

Seguí caminando con miedo y triste, hasta que encontré un gran árbol de manzanas, en el cual un caballo estaba ahí parado, mirándome muy fijamente. Me pareció buena idea acercarme, ya que era descortés no saludarlo. Pero en vez de saludarme, me preguntó “¿Quién sos?”, a lo que le contesté “soy Rajif, tengo 6 años y me gustan las manzanas también” pero el caballo seguía sin entender; me preguntó “Qué era ser un Rajif” y le conté que un Rajif era ser un niño, jugar a escarbar en la tierra, ganar insignia y le conté sobre mi quinta insignia y lo bueno que era. Luego de hablar un rato, le conté que estaba perdido y el señor caballo me llevó más adentro del bosque para ayudarme a buscar a mis amigos.

Nos escabullimos hasta lo más profundo del bosque, y en un rato de esos, aparecieron unos búhos que nos miraban muy fijamente, nos dio miedo así que comenzamos a correr para que nos dejaran en paz, corrí tanto que hasta perdí de vista al señor caballo, puedo jurar que un búho me dijo que había entrado al bosque de la perdición, pero no estoy seguro porque para ese punto ya estaba muy lejos de todo.

Seguí corriendo hasta que me caí y me dolía mi rodilla, quise llorar hasta que me pregunté si Rafael estaría llorando en esta situación. Rafael es mi mejor amigo, es de mi colegio y siempre jugamos derrotando a dragones que escupen fuego. Yo soy un niño, soy valiente, y como mi papá

me dice los niños no lloran, sólo las niñas. Entonces seguí caminando por el bosque decidido a volver a mi campamento.

Mientras seguía mi camino sin rumbo, escuché un ruido que venía de adelante y parecían muchas personas que se veían raras. Cuando me acerqué vi que esas personas utilizaban trajes raros de muchos colores y no tenían zapatos, incluso estaban cubiertos de dibujos en su cuerpo y con ellos estaban dos niños que parecían de mi edad. No podía creer lo que veía, ambos niños ayudaban a su madre a cuidar a un bebé. ¿Desde cuándo los niños cuidan a los bebés? Ese es el trabajo de las mamás y se cuándo lo dije al niño, me dijo que todos los hombres cuidaban a los bebés. Me alejé de ese grupo de personas que parecían y actuaban como de otro planeta.

Conforme me alejaba, adentrándome por un sendero nuevo, me topé con dos niñas, estas parecen hermanas, pero lo que más me gustaba es que estaban jugando a las escondidas con unos trajes detalladamente armados de hojas secas y húmedas que había en el bosque.

Decidí unirme y me explicaron que estaban jugando a las “escondidas mágicas”, que cada uno comenzaba con ciertos poderes que hacían el juego más interesante y que cada vez que ganaban incorporan un nuevo poder, donde tienes que crearlo por medio de acertijos, saltos largos y lo más interesante, las mejoras para tu traje, que venían desde ramas, hojas, lodo y piedras, es interesante porque te dan más fuerza y puedes llegar a

formar bolas de lodo para lanzar. Eso me hizo recordar los buenos momentos que pasé con mi familia, los extrañé, pero luego me calmé, la estaba pasando bien y las chicas también estaban felices, eso me puso feliz y me generó más confianza en ellas, fue muy lindo.

Comenzamos a jugar todos juntos, y al terminar nos pusimos a charlar, y les expliqué mi situación, a lo que ellas me indicaron el camino correcto para poder llegar con los demás. Finalmente, al regresar al campamento, cansado, asombrado y con hambre, ¡me encontré con mis padres! Ellos estaban ahí porque desaparecí y estaban felices por encontrarme, pero preocupados por no saber lo que me había pasado. Al verme me preguntaron, “¿por qué te alejaste del grupo, te das cuenta de lo que has ocasionado?” Y les respondí, “Discúlpame, debí hacer lo que todos los niños hacen, seguir al guía”, me explicaron que pudo ser peligroso, pero nos alegramos de estar juntos.

Les conté que, a pesar del miedo que sentía, me aventuré con entusiasmo, como lo hacía siempre con ellos en el campo, quienes me animaban a trepar árboles cómo Tarzán y entrar al bosque a enfrentar brujas que me imaginaba, como en el cuento de Hansel y Gretel. Entonces, empecé a amar al bosque como a mi dulce familia y a las sorpresas que me daba, como cuando conocía gente nueva y me llenaba de preguntas. Me gustó estar en el bosque, pero, ahora haría caso a mis guías y lo que mis papás me enseñaron.

Análisis

Desarrollo del yo

Dentro del desarrollo del yo encontramos el desarrollo del autoconcepto, autodefinición, autoestima y la identidad de género del niño que realiza a lo largo de su niñez temprana (Papalia et al. 2012).

Como el desarrollo del yo es una parte del autoconcepto, autodefinición, autoestima y la identidad de género, lo vamos a ver a lo largo de todo el relato cuando Rajif comience a experimentar las diferentes situaciones.

Autoestima

Es la idea que tiene cada persona sobre sí misma. Es parte del autoconcepto en donde identifica su valor general, ésta se basa en la capacidad que se tiene para describirse y definirse a sí mismo (Papalia et al., 2012)..

Texto: "... yo me sentía muy orgulloso y en el desayuno todos mis nuevos amigos y los guías me felicitaron, estaba muy feliz por las lindas cosas que me dijeron y por cómo me sentí al cumplir esta meta."

Podemos ver reflejado el autoestima en este fragmento del texto ya que al momento en que Rajif se levanta temprano y lo refuerza sus guías dándole una insignia, se da cuenta de lo bien que lo hizo y sintió que pudo cumplir una meta por sí mismo, además que a lo largo del cuento vemos que al momento de hablar de sí mismo siempre habla de su quinta in-

signia, como si relatara lo importante que fue y lo que representa con respecto a su valor como persona.

Erikson: Iniciativa frente a culpa

Se refiere a la tercera etapa del desarrollo psicosocial definido por Erikson. En esta etapa, el niño comienza a equilibrar sus impulsos para seguir sus metas con los recursos que tiene (Papalia et al. 2012).

Texto Iniciativa: "Detrás de un arbusto frondoso pasó un conejito blanco de ojos rosados. No había nada extraordinario en eso, pero lo vi sacar un pequeño reloj de su chaleco y eso me hizo acuerdo a un cuento que nos narraron en mi colegio, por lo que me pregunté, ¿Por qué iría tarde a algún lado un conejo blanco? Entonces me armé de valor y fui tras de ese conejo blanco, además ya había ganado 5 insignias y sabía todo lo necesario para ir tras el conejito..."

Texto Culpa: "...Empecé a preocuparme mucho porque ni siquiera podía escuchar a mis compañeros reír o hablar, por lo que no tenía idea en dónde me encontraba, tenía mucho miedo y me comencé a sentirme muy culpable por no haberle hecho caso a mi guía cuando me dijo que no teníamos que alejarnos del grupo nunca y por ninguna circunstancia, pero en vez de eso decidí aventurarme en busca de ese conejito, ya no sé qué tanto valía la pena..."

Texto Iniciativa: "Entonces seguí caminando por el bosque decidido a volver a mi campamento."

El texto se relaciona debido a que al inicio, si bien tuvo un nivel de iniciativa al decidir ir detrás del conejo y alejarse del grupo porque se sentía capaz, también podemos decir que fue llevado un poco por sus impulsos. Pero al darse cuenta que ya se encontraba muy lejos de su grupo, comenzó a experimentar la culpa de no haberle hecho caso a sus guías. Entonces a partir de aquí se podría decir que volvemos a ver la iniciativa por su parte al decidir volver al campamento utilizando los recursos que tenía disponibles.

Desarrollo del autoconcepto y su relación con el desarrollo cognoscitivo

Es la imagen mental que tenemos sobre nuestras propias características, rasgos y capacidades (Papalia et al. 2012).

Texto: "... ¿Quién sos?', a lo que le contesté 'soy Rajif, tengo 6 años y me gustan las manzanas también' pero el caballo seguía sin entender; me preguntó '¿Qué era ser un Rajif' y le conté que un Rajif era ser un niño, jugar a escarbar en la tierra, ganar insignia y le conté sobre mi quinta insignia y lo bueno que era."

Utilizamos este texto para identificar el desarrollo del autoconcepto y el desarrollo del yo, ya que al momento en que le hacen la pregunta en concreto de "¿Quién sos?", Rajif ya puede plasmar en palabras, que, si bien son sencillas y claras, cómo él se identifica a partir de la imagen mental que tiene de sí mismo sobre sus capacidades.

Relaciones familiares y con otros niños

Las relaciones con otros niños, ya sean compañeros de juegos o hermanos, son una parte esencial para el desarrollo del autoconcepto del niño, que determina sus preferencias de juego y su personalidad. (Papalia et al. 2012).

Texto relaciones con los hermanos: "Y me aburría quedarme en mi casa con mi hermana que leía libros sin ilustraciones ni diálogos. Incluso le decía que juguemos a las guerras, pero ella sólo se interesaba en sus libros y sus muñecas".

Texto relaciones con los pares: "Rafael es mi mejor amigo, es de mi colegio y siempre jugamos derrotando a dragones que escupen fuego. Yo soy un niño, soy valiente, y como mi papá me dice 'los niños no lloran, sólo las niñas'".

En estos fragmentos del texto podemos ver la relación que tiene con sus pares cuando menciona a su amigo Rafael. Enfatiza que es su mejor amigo porque juegan y porque es de su mismo colegio. Los niños tienden a escoger como amigos a compañeros de juegos, que compartan características con ellos, como la edad y la cercanía, en este caso de ser del mismo colegio. Escoge a su mejor amigo como alguien que es de su mismo sexo, los niños tienden a conductas más estereotipadas como preferir a los de su mismo sexo. Igual se manifiesta que comparten el gusto en juegos típicos de niños de su edad.

De igual forma se puede ver reflejada la relación que tiene con su hermana. El hecho de que su hermana sea de sexo diferente, dificulta la cercanía que tienen y también la diferencia de edad. Aun así, se puede evidenciar que Rajif intenta establecer una relación con su hermana, ya que la busca para jugar. No manifiesta una conducta agresiva con ella, pero al tener sus preferencias muy tipificadas de género, ambos no pueden jugar bajo los mismos términos.

Diferencias de género y comprensión del concepto de género

Para diferenciar el género, el niño comienza a desarrollar su identidad de género, lo cual se refiere a la toma de conciencia de que es hombre o mujer (Papalia et al. 2012).

Texto de identidad de género: “Yo soy un niño y soy valiente, y como mi papá me dice los niños no lloran, sólo las niñas.”

Textos de tipificación, rol y estereotipo de género: “No podía creer lo que veía, ambos niños ayudaban a su madre a cuidar a un bebé. ¿Desde cuándo los niños cuidan a los bebés? Ese es el trabajo de las mamás.”

“Rafael es mi mejor amigo, es de mi colegio y siempre jugamos derrotando a dragones que escupen fuego. Yo soy un niño y soy valiente, y como mi papá me dice los niños no lloran, sólo las niñas.”

Se demuestra en esta sección del texto, que Rajif presenta conductas y pensa-

miento acordes a su género. Podemos explicar esta adquisición de identidad de género desde el enfoque de la teoría cognoscitiva social. Se puede evidenciar cómo hubo una clara influencia de sus padres y de sus amigos para que él determine lo que implica ser un niño. Los comentarios de su padre sobre que los hombres no lloran, observar a su mamá encargada de las labores de su casa, observar a su hermana llorar y el juego con niños de su mismo sexo, fueron aprendizajes que obtuvo de su medio, que fueron internalizados por él. Al lograr esta internalización, logra autorregularse y mediante su razonamiento de la situación, puede evitar llorar. Todo esto es un reflejo del medio cultural, lo cual refuerza sus conductas. Rajif proviene de una cultura machista y es por eso que para él las diferencias de géneros están muy establecidas y no puede aceptar que existan hombres que se hagan cargo de la crianza de los hijos.

El juego y su importancia en el desarrollo del niño

El juego es una actividad fundamental para el desarrollo y el aprendizaje de los niños, el juego permite al niño desarrollar su imaginación, explorar su medio ambiente, expresar su visión del mundo, desarrollar su creatividad y desarrollar habilidades socioemocionales entre pares y adultos (Lake, & Chan, 2015)..

Texto: “‘escondidas mágicas’ que cada uno comenzaba con ciertos poderes que hacían el juego más interesante y que

cada vez que ganaban incorporan un nuevo poder, donde tienes que crearlo por medio de acertijos, saltos largos y lo más interesante, las mejoras para tu traje, que venían desde ramas, hojas, lodo y piedras, es interesante porque te dan más fuerza y puedes llegar a formar bolas de lodo para lanzar.

Acá se puede analizar muchos patrones en el juego como ser las capacidades físicas, desarrollo sensorial, afectivas y sobre todo creatividad que es algo que se destaca a la edad y se puede ver en “tienes que crearlo por medio de acertijos, saltos largos y lo más interesante, las mejoras para tu traje, que venían desde ramas, hojas, lodo y piedras, es interesante porque te dan más fuerza”. Se potencia y se es consciente de un desarrollo en el juego por medio de estas habilidades, es por esto que es bastante importante, la creatividad y la motricidad que abarca el juego de las escondidas mágicas, acompañado de un razonamiento por medio de acertijos, hace que sea bastante acertado. Además, se puede evidenciar el juego dramático y simbólico de estos niños, al usar e interpretar papeles fantásticos.

Desarrollo emocional

La capacidad para entender y regular o controlar nuestras emociones se empieza a adquirir a partir de la infancia temprana (Papalia et al. 2012).

Texto: “Eso me hizo recordar los buenos momentos que pasé con mi familia, los extrañé, pero luego me calmé, la estaba pasando bien y las chicas también estaban felices, eso me puso feliz y me generó más confianza en ellas, fue muy lindo.”

Se utilizó este texto para poder identificar de manera concreta, la conciencia, regulación y autonomía emocional del niño, que pueden ser recaladas en “Eso me hizo recordar los buenos momentos” ... o en “me calmé” donde ya se recalca una conciencia de sentimientos por parte del niño, un recuerdo y un vocabulario emocional, que es característico en el desarrollo de esta edad. A la vez regular la emoción por medio de estrategias, favoreciendo su interacción social del momento.

También “las chicas también estaban felices, eso me puso feliz” se presentan patrones de empatía y comprensión de emociones ajenas y sobre todo de habilidades socio-emocionales.

Formas de disciplina y estilos de crianza

Con respecto a la disciplina, nos referimos a los métodos para formar el carácter de los niños, de forma que los guíemos para tener autocontrol y también para adoptar conductas aceptables. Por esto es que vamos a encontrar diferentes estilos de crianza que utilizan los padres para lograr una buena disciplina en sus hijos, entre estos estilos podemos encontrar la crianza autoritaria, permisiva y autoritativa (Papalia et al. 2012).

Texto: “Finalmente al regresar al campamento, cansado, asombrado y con hambre, ¡me encontré con mis padres! Ellos estaban ahí porque desaparecí y estaban felices por encontrarme, pero preocupados por no saber lo que me había pasado. Al verme me preguntaron, “¿por qué

te alejaste del grupo, te das cuenta de lo que has ocasionado?” Y les respondí, “Discúlpeme, debí hacer lo que todos los niños hacen, seguir al guía”, me explicaron que pudo ser peligroso, pero nos alegramos de estar juntos.”

Texto: “Les conté que, a pesar del miedo que sentía, me aventuré con entusiasmo, como lo hacía siempre con ellos en el campo, quienes me animaban a trepar árboles como Tarzán y entrar al bosque a enfrentar brujas que me imaginaba, como en el cuento de Hansel y Gretel. Entonces, empecé a amar al bosque como a mi dulce familia y a las sorpresas que me daba, como cuando conocía gente nueva y me llenaba de preguntas. Me gustó estar en el bosque, pero, ahora haría caso a mis guías y lo que mis papás me enseñaron.”

Mediante estos fragmentos se puede analizar las técnicas inductivas que utilizan los padres para criar y hacer reflexionar a Rajif, como las que utilizaron sus padres al momento de preguntarle lo que había ocasionado su acto, estas técnicas son diseñadas para que se aliente una conducta que sea deseable y evitar las que no son por medio del razonamiento, como se hizo con Rajif. Generalmente esta técnica utilizada por sus padres es una de las eficaces, para que pueda seguir normas correctas.

Luego podemos observar la crianza autoritativa que resalta la individualidad que tiene Rajif, pero también da importancia a las restricciones sociales. Sus padres demuestran confianza en su habilidad para

orientar a su hijo. Son cariñosos y muestran aceptación, sin embargo, exigen un comportamiento adecuado y mantienen las reglas. Este tipo de crianza, favorece a la disciplina inductiva, fomenta el intercambio verbal y el razonamiento de su comportamiento.

Referencias

- Lake, A., & Chan, M. (2015). Putting science into practice for early child development. *Lancet*, 385(9980), 1816.
- Papalia, D., Martorell, G., & Duskin, R. (2012). *Desarrollo Psicosocial en la Niñez Temprana*. (12° Ed.) Mexico: McGraw Hill Education.