
Percepción y comprensión del suicidio en los distintos niveles de formación de pregrado de Psicología en una universidad privada de Chile

Perception and understanding of suicide across different levels of undergraduate Psychology training at a private university in Chile

Milena Calderón Pereira, Benjamín Carrasco Pino, Javiera Espinosa Cosgrove, Pablo Órdenes Aenishanslins, Gabriel Uribe Lagos, Ariel Urzúa Henríquez

Universidad Gabriela Mistral

RESUMEN

El estudio tiene como objetivo explorar la percepción y comprensión que los estudiantes de Psicología de una universidad privada en Chile tienen sobre el fenómeno del suicidio a lo largo de su trayectoria académica. La metodología del estudio fue de tipo cualitativo con diseño narrativo fenomenológico, utilizando un muestreo por cuotas, se profundizó en las nociones personales, modelos teóricos y reflexiones de los propios estudiantes respecto al fenómeno del suicidio en el contexto de su formación como psicólogos/as dentro de la Universidad. Se concluyó que existe un vacío formativo generalizado en los distintos niveles académicos y que la comprensión que los estudiantes de Psicología poseen sobre el fenómeno no difiere significativamente de la que tendría una persona sin formación en psicología.

Palabras clave: suicidio, psicología, trayectoria académica, percepciones, comprensión

ABSTRACT

This study aims to explore the perceptions and understanding of suicide held by psychology students at a private university in Chile throughout their academic careers. The study employed a qualitative, phenomenological narrative design, utilizing quota sampling to delve into the students' personal notions, theoretical models, and reflections on suicide within the context of their psychology training at the university. The findings indicate a widespread gap in training across various academic levels, and that psychology students' understanding of suicide does not differ significantly from that of individuals without any training in psychology.

Keywords: suicide, psychology, academic trajectory, perceptions, understanding

La Organización Mundial de la Salud (2025) considera el suicidio como un gran problema del área de salud donde cerca de 727.000 personas ponen fin a su vida cada año. Pese a la magnitud del fenómeno, la información disponible sigue siendo escasa en gran parte del mundo, incluso dentro de la OMS, donde solo poseen los datos sobre el suicidio de 80 Estados. Dentro de los registros existentes, se precisa que el 73% de los suicidios tiene lugar en naciones de ingresos bajos o medios y en personas entre 15 y 29 años.

Esto se evidencia en Europa del Este y en el Sur de África donde las tasas superan los 15 casos por cada 100.000 habitantes, mientras que en zonas del Mediterráneo Oriental, Europa y en algunos países de Latinoamérica la tasa está debajo de 10 casos por cada 100.000 personas (Datanni et al., 2023). En España, durante el año 2023 se registraron 4.116 fallecimientos por suicidio (Instituto Nacional de Estadística, 2023, como se citó en Ministerio de Sanidad, 2025). La región de África presenta las tasas más altas a nivel global, impulsadas significativamente por países como Lesoto, que registra un 87,5% de suicidios por cada 100.000 habitantes (Farmer, 2024). En adición, la Organización de las Naciones Unidas (2025) indica que en Estados Unidos, Haití, Canadá, Cuba, Guyana, Surinam y Uruguay, existe un crecimiento exponencial en el suicidio, siendo los países de América con mayor mortalidad.

A partir de lo anterior se observan diferencias sustanciales entre las cifras de mortalidad por suicidio según el contexto geográfico, una variación notoria que podría deberse a la interpretación del fenómeno del suicidio dependiendo de cada contexto. Por ello, la OMS (2025) enfatiza que las acciones de prevención deben adaptarse a las características socioculturales de cada

lugar. Además, González y Picado (2020) posicionados en el contexto latinoamericano, identifican como principales factores de riesgo el carácter psicosocial, familiar y socioeconómico, junto con cualidades biológicas y psicológicas. Mientras que entre los factores de protección se describe la presencia de redes de apoyo sólidas, autoestima alta, relaciones estables, creencias y prácticas religiosas, intervención preventiva.

A nivel nacional, en Chile ocurren más de 1.800 muertes por suicidio, de las que más de un tercio se dan en personas jóvenes entre los 15 y los 35 años (Superintendencia de Seguridad Social, 2025). Según las tasas de suicidio de Chile presentadas por el Senado República de Chile (2024), el suicidio reflejaría una tasa de 10,3 por cada 100.000 habitantes, siendo mayor en hombres (17,3) que en mujeres (3,3). Junto con esto, la edad promedio de las personas que mueren por suicidio en Chile sería de aproximadamente 43 años. De esta forma, en Chile el suicidio representa una problemática de salud pública de alta prioridad con una tendencia sostenida al alza. Por otro lado, Bravo et al. (2025) reportan que el 19% de la población se siente socialmente aislada o excluida, lo que representa un incremento de 3 puntos porcentuales respecto al 16% registrado el año anterior, lo que significa que aproximadamente 360.000 personas declaran experimentar soledad a nivel social, un factor de riesgo relevante a nivel país.

Junto con lo mencionado, la población chilena conecta el suicidio con la sensación de “cansancio emocional” y “fracaso personal”, conceptos que se vuelven más intensos en situaciones de precariedad económica. Esto va de la mano con las opiniones de jóvenes y adultos, los cuales indican que la presión para cumplir con las expectativas familiares,

profesionales y sociales se convierte en una fuente de malestar que muchas veces no se reconoce ni se valida por quienes los rodean (Méndez, 2022). En sintonía con ello, la problemática del suicidio revela múltiples dimensiones en las representaciones sociales, percibiéndose en la adolescencia como un fenómeno inquietante que impacta la subjetividad, los vínculos familiares y la percepción vital de los jóvenes. En este sentido, el entorno sociofamiliar se identifica como una de las principales fuentes de conflictividad emocional que, al converger con la presión social, precipita sentimientos de desesperanza, aislamiento y vulnerabilidad (González-Montenegro et al., 2025).

En la realidad local se ha documentado que muchos estudiantes manifiestan experiencias de ideación suicida e intentos previos. Más allá de las cifras, los relatos evidencian que el riesgo suicida suele estar vinculado a factores como: pertenecer a una minoría sexual, la presencia de síntomas depresivos y ansiosos, el consumo de sustancias, así como la percepción de estar sometidos a un agotamiento emocional profundo (Martínez et al., 2025). Considerando ello el riesgo suicida se encuentra entrelazado a acontecimientos del ciclo vital, de modo que la OMS (2025) comenta que la salud mental de los adolescentes se ve afectada por la multiplicidad de experiencias que pueden ocurrir a su edad, tales como: exploración de identidad sexual, exclusión social, acoso escolar, rol parental juzgativo o severo, entre otros.

A nivel familiar, existen creencias tales como que el dialogar sobre el suicidio podría inducir a cometer el acto. No obstante, González-Montenegro et al. (2025) señalan que dicho silencio no sólo invisibiliza el sufrimiento, sino que revela un bajo nivel de preparación técnica en los padres

frente a situaciones de riesgo. Al respecto, muchos padres enfatizan la urgencia de identificar señales tempranas y denuncian una carencia de instancias formativas en las escuelas, lo que sugiere que los programas preventivos actuales (Ministerio de Salud de Chile [MINSAL], 2025) presentan brechas en su implementación. Por su parte, Casas (2025) realiza una investigación amplia y minuciosa sobre el suicidio, abordando su impacto social y sus dimensiones fisiológica, psiquiátrica, cultural, moral, etimológica y psicológica, entre muchas otras. Se expone, a modo de síntesis, que todas estas perspectivas convergen en un punto central: el suicidio constituye una respuesta a un sufrimiento profundo y multicausal.

De similar relevancia dentro de lo expuesto, está el cómo la psicología toma un lugar esencial en la comprensión de este acto desde distintas perspectivas tanto terapéuticas como teóricas. Así, en primer lugar, desde la psicología cognitivo-conductual, el suicidio se concibe como un fenómeno que trasciende el diagnóstico de depresión, articulándose a través de la activación de un “modo suicida” caracterizado por una profunda rigidez cognitiva y un procesamiento de información sesgado (Aguilar et al., 2023). Además, este enfoque sostiene que el individuo se encuentra atrapado en la denominada “Triada de la Desesperanza” que contempla la percepción negativa de sí mismo como una carga, la visión del mundo como un entorno hostil y la convicción de que el futuro no ofrece mejoría, ocasionando que colapse la capacidad de resolución de problemas. En este estado de “visión de túnel”, la conducta suicida es una forma de escape frente a un dolor psicológico percibido como insoportable (Fonseca et al., 2022).

En contraste, el psicoanálisis contemporáneo conceptualiza el suicidio como un acto que marca el límite absoluto de lo decible y lo

sentido. Bajo esta perspectiva, el fenómeno se fundamenta en un suicidio simbólico, una ruptura definitiva donde el individuo se identifica radicalmente con un "objeto de desecho" para así poder separarse de un Otro ajeno que es percibido como asfixiante o intrusivo (Masuelli y Mauro, 2023).

A diferencia del acting out —que funciona como un mensaje cifrado dirigido al Otro para ser interpretado—, el suicidio clínico representa el fracaso total de la mediación del lenguaje. Este "pasaje al acto" ocurre cuando la angustia desbordante del registro de lo experienciado en lo Real anula la palabra (Jiménez y Valdez, 2021). Esto convierte al sujeto en un "objeto que cae" fuera de la escena del mundo. En la actualidad, esta caída se concibe como una respuesta ante la fragilidad del lazo social y la ferocidad de un Superyó que, en lugar de proteger al Yo, le exige su aniquilación como única vía de escape a un drama existencial desanclado del tejido del deseo (González et al., 2021).

Mientras que, desde el punto de vista de la psicología analítica, Fiorillo (2023) considera que el contexto posmoderno tiende a favorecer sentimientos de vacío y desarraigo, intensificados por una vinculación más virtual, lo que puede llevar a que se desencadene el sufrimiento psíquico e ideación suicida. Desde esta arista se comprende el suicidio como un acto cargado de simbolismo, que no solo expresa la muerte física, sino que también manifiesta la necesidad de una muerte psíquica que dé paso a una transformación y al surgimiento de un nuevo vitalismo y sentido. En complementación, Souza y Melo (2023) señalan que un aspecto del suicidio, la autolesión, es un acto portador de una finalidad psíquica inconsciente: una muerte simbólica orientada a la transformación y al renacimiento.

Por otro lado, desde la psicología humanista, López (2021) menciona que "desde el enfoque centrado en la persona, la ideación suicida no es una tendencia innata hacia la autodestrucción, sino una forma de buscar salida al sufrimiento" (p.95) donde el sujeto no es autodestructivo por naturaleza, sino que es alguien que busca posibles alternativas para aliviar dicho sufrimiento. Así, no hay un deseo de muerte "genuino" como en algunas perspectivas del psicoanálisis, sino que prima el ansia de dejar de sufrir.

En este sentido, la terapia humanista busca abordar aquellos conflictos que impiden el desarrollo de su potencial, generando una definición de lo que le da sentido a la vida del paciente en el presente mediante el uso de la introspección, escucha activa de la vivencia y una comunicación empática. Sin embargo, se aclara que esta terapia funciona adecuadamente como apoyo a una intervención cognitivo-conductual, aportando visión al desarrollo del individuo, centrándose en la persona en sí, en vez de reducirse al patologizar (Fuentes, 2022).

Por último, desde la psicología sistémica Morgan, et al. (2024) explica que este modelo se centra en analizar las interrelaciones de los elementos, teniendo la premisa de que presentan una organización y dinámicas complejas que están sujetas a una evolución constante. En este escenario, Cornejo (2021) señala que:

El principal aporte de esta corriente, es que la comunicación existe a pesar de no comunicarse, es decir no puede existir una, no comunicación o anti comunicación, es decir, todo tipo de comunicación es una elección, una selección entre un conjunto de posibilidades. (p.175)

Esto sugiere que desde la sistémica el suicidio puede verse como un acto de

comunicación que envía un mensaje que verbalmente no puede ser entregado, siendo una elección de comunicación no verbal que no ha encontrado otra manera de manifestarse. De este modo, el sujeto que se suicida no alberga en él, el síntoma, sino que lo sostiene, funcionando como una señal que evidencia el conflicto no dicho por la familia o la comunidad (Menéndez, 2025).

En lo que respecta a investigaciones con resultados significativos para el cometido de la presente investigación, se evidencia una evolución en la problemática formativa. Inicialmente, Giraldo (2019) describió una falta de formación en lo que respecta al suicidio, lo que lleva a actuar en base a creencias, donde el conocimiento de los estudiantes resulta impreciso y dependiente de la intuición. Posteriormente, Alvarado et al. (2022) expusieron cómo en la visión de los estudiantes de Psicología se mezcla el saber académico con el saber subjetivo-personal, con un carácter emocional predominantemente negativo; al no separar estos saberes, la teoría se impregna de sus experiencias. Finalmente, Bustamante (2024), reafirmando la tendencia observada, expone la urgencia actual de reforzar la formación especializada en suicidio, tanto en el currículo universitario como en el desarrollo profesional.

Método

Diseño del estudio

El enfoque epistemológico se sitúa desde una perspectiva hermenéutica que explora e interpreta a profundidad los significados y construcciones subjetivas que los estudiantes elaboran respecto al suicidio. El enfoque cualitativo contará con un diseño de investigación narrativa que permitirá la recolección de relatos que precisen la evolución de la comprensión del tema a lo largo de la formación universitaria (Flick, 2015).

El alcance de investigación del estudio es exploratorio-descriptivo (Izcara, 2014). Es exploratoria porque busca ahondar en el fenómeno dentro del contexto institucional de la Universidad Privada de Chile acreditada que imparte diversas carreras. Mientras que es descriptivo porque pretende detallar las distintas percepciones y nociones que los estudiantes de diversos niveles académicos atribuyen al suicidio.

Participantes, reclutamiento y recolección de datos

La muestra estuvo conformada por 10 estudiantes de la carrera de psicología en la universidad privada escogida. Para garantizar la representación de la trayectoria académica en su eje temporal se utilizó la estrategia de muestreo por cuotas, seleccionando dos estudiantes por cada nivel académico, de primero a quinto año (Valles, 1999). Lo anterior se evidencia en el plan de campo que inició con la aprobación ética e institucional formal que permitió entregar el consentimiento informado, para luego realizar la recolección de datos mediante una entrevista semiestructurada, una técnica de recolección de datos que guarda coherencia con el diseño narrativo y el enfoque cualitativo, proveyendo de flexibilidad al participante para que él explore y desarrolle sus percepciones en un relato detallado, siguiendo un hilo conductor a través de temas fijos (Valles, 1999).

Estrategias de análisis

Las categorías base del análisis que han derivado de objetivos específicos son las que orientan la construcción de la entrevista: La primera categoría se vincula a la comprensión personal del suicidio, permitiendo identificar las nociones básicas y/o conocimientos informales o formales, así como las creencias del estudiante. Se

operacionaliza mediante tres preguntas que abordan directamente esta dimensión. La segunda categoría corresponde a la dimensión académica de la comprensión del fenómeno, considerando fuentes de información formales e informales que configuran su perspectiva. Esta categoría se operacionaliza a través de dos preguntas —o más— directas y precisas que permitan recoger dicha información. La última categoría motiva una reflexión sobre la relevancia del fenómeno con el fin de obtener conclusiones respecto a su importancia en el rol personal, estudiantil y profesional. Ésta se operacionaliza mediante dos preguntas amplias que permitan desarrollar conclusiones propias a partir de lo previamente conversado.

El procedimiento de análisis de datos se realizó mediante un análisis temático, fuertemente guiado por los principios de la hermenéutica (Valles, 1999). El proceso se compone de la familiarización (lecturas), la Codificación Inicial (asignación de códigos a fragmentos), la Identificación de Temas (agrupación de códigos en categorías) y, crucialmente, el análisis por trayectoria (hermeneusis). En esta fase interpretativa se realizó un análisis comparativo de los temas emergentes entre los estudiantes de diferentes niveles académicos para interpretar la evolución o el contraste formativo en las narrativas.

Resultados

Comprensión Personal del Suicidio

En relación con la comprensión personal del suicidio, se observa una percepción cohesionada entre los distintos años respecto a la indiferencia social y a un sistema ineficaz, cuya conjunción da como resultado una generalizada vivencia de abandono. Así lo expresa un estudiante de 2º año: “si tú hablas de suicidio, es como tabú todavía” (Entrevista 7, 14-11-2025).

En una dimensión en la que se esperaría comprensión y empatía, “las personas reaccionan con indiferencia o egoísmo” (Entrevista 3, estudiante de 4º, 24-10-25), llegando incluso a caracterizar el tema como “súper poco humanizado” (Entrevista 7, estudiante 2º, 14-11-25). A la vez, se espera un apoyo sistemático por parte de las instituciones de salud; no obstante, como señala un estudiante de 5º año, “ante la primera ideación suicida se da el alta administrativa. Y como centros así hay muchos, y no solamente en las universidades” (Entrevista 1, 3-11-2025). Esto refuerza la percepción de un estudiante de 2º año quien destaca una “deficiencia en todo ese tema del suicidio a nivel país” (Entrevista 7, 14-11-2025).

Además de esta sensación de abandono, emerge la percepción de una normalización del suicidio, como lo señala un estudiante de 3º año: “está muy normalizado el tema del suicidio” (Entrevista 6, 6-11-2025). Esta normalización refleja la forma en que la sociedad convive con el fenómeno, tal como afirma un estudiante de 4º año: “La sociedad ha contribuido de manera negativa a través de la normalización... lo que hace que se pierda sensibilidad frente a quienes están atravesando un sufrimiento real” (Entrevista 3, 24-10-2025).

Otro punto dentro de la información recopilada se relaciona con la influencia de la herencia cultural en la percepción del suicidio. Un estudiante de 5º año señala: “Está el tema de que nos tenemos que callar las cosas... las que más consultan son mujeres por el tema del suicidio, por ideaciones suicidas. A los hombres se les calla” (Entrevista 1, 3-11-2025). Esto evidencia la presencia de una cultura marcada por una visión patriarcal —o machista— respecto al sufrimiento y a su expresión, influyendo directamente en cómo se percibe y aborda el fenómeno según el género.

Para finalizar con lo referido al primer objetivo, se genera un puente con el segundo a partir de la visión y comprensión personal expresada por un estudiante de 2º año: “Hay muy pocas personas que te van a responder así como realmente lo que significa [el suicidio]” (Entrevista 7, 14-11-2025). Resulta particularmente llamativo que un estudiante que aún se encuentra en las etapas iniciales de su formación profesional logre formular una conclusión que refleja, de manera amplia, lo observado en los distintos niveles académicos: la presencia de un vacío formativo.

Comprensión Académica del Suicidio

Dicho lo anterior, tanto en estudiantes de 1º año: “Aquí no sé nada... No, ninguno” (Entrevista 9, 13-10-2025), como en estudiantes de 5º año: “Sinceramente, chiquillos, ninguno. Todo lo que sé es por cuenta propia” y “Te lo ponen en una lámina de un PPT y chao” (Entrevista 1, 3-11-2025), refleja un importante vacío formativo, el cual se manifiesta como persistente y preocupante en la formación profesional, levantándose transversalmente en todos los niveles. No obstante, este vacío formativo se circunscribe a la comprensión específica del suicidio, mas no a los modelos teóricos en general. Así, desde la mirada de un estudiante de 5º año “A mí todas las corrientes me hacen sentido” (Entrevista 2, 4-11-2025), es posible inferir una posible articulación teórica holística del fenómeno, aun cuando esta no sea explícitamente promovida por la formación.

Por otro lado, si bien se evidencia una preferencia por los modelos cognitivo-conductual y sistémico, esto no resulta generalizable, dado que depende ampliamente de factores individuales. Aun así, la experiencia de un estudiante de 2º año señala que, dentro de los modelos enseñados, ninguno parece relacionarse

directamente con el fenómeno suicida: “Yo creo que ninguna está como tan relacionada así como directamente” (Entrevista 8, 14-11-2025). Esto resulta especialmente significativo, considerando que la mayoría de los modelos teóricos se imparten entre 1º y 2º año, lo que implica que la reflexión suicidio-teoría queda relegada a etapas posteriores, cuando el estudiante ya posee mayor experiencia, formación autónoma o interés personal por integrar ambos ámbitos.

Esta conclusión abre paso al análisis del tercer objetivo. Nuevamente, se observa un puente entre objetivos cuando un estudiante de 2º año expresa: “Yo creo que desde que uno entró a la U deberían altiro como que poner algún [ramo], aunque sea una pincelada por asignatura [respecto al suicidio]” (Entrevista 7, 14-11-2025). Esta reflexión revela una necesidad que se mantiene constante a lo largo de todo el análisis: la urgencia de una formación temprana y sistemática en el fenómeno del suicidio.

Reflexión y Relevancia del Suicidio

De esta forma, el tercer objetivo, a partir de la información recopilada, se caracteriza por una formación demandada por los propios estudiantes. Es decir, son ellos quienes manifiestan la necesidad de una preparación temprana en torno al suicidio. Esto se evidencia en afirmaciones como la de un estudiante de 1º año: “Desde el primer año, en el segundo semestre diría yo... Yo pienso que sí debería mantenerse a lo largo de la carrera” (Entrevista 9, 13-10-2025), del mismo modo en que también lo comparte un estudiante de 3º año: “Creo que deberíamos reforzar más esa área... creo que todos deberíamos tener algún curso, algún apoyo en caso de” (Entrevista 6, 6-11-2025).

A su vez, un estudiante de 5º año coincide con esta perspectiva al señalar: “Yo creo

que desde el primer año se debería empezar a tratar este tema...” (Entrevista 1, 3-11-2025). En conjunto, estas afirmaciones permiten interpretar un consenso implícito entre los distintos niveles: la necesidad de una formación temprana y constante en el fenómeno del suicidio.

Ahora bien, esta demanda no se limita únicamente a la formación, sino que también da cuenta de un malestar explícito frente a la situación actual. Así lo expresa un estudiante de 4° año: “El tema del suicidio en la carrera de psicología actualmente está bien abandonado” (Entrevista 3, 24-10-2025). Esta percepción es compartida por un estudiante de 5° año, quien amplía la crítica a nivel institucional: “Tanto acá como en otros lugares [hablando de universidades]... no se le toma importancia” (Entrevista 1, 3-11-2025).

Particularmente entre los estudiantes de 4° año —posiblemente por su cercana inserción profesional, su mayor madurez académica y la disminución del contenido teórico en esta etapa— surgen diversas propuestas y demandas: “Nosotros somos ya personas casi profesionales y que estamos en las últimas de la carrera; sería ideal que como alumnos le pidan a la carrera o a la escuela de psicología que profundice más en el tema”; “A nivel psicológico deberían hacer eso ... como más talleres o sacar un certificado de primeros auxilios en la escuela”; “Debería ser más conciso, más estructurado en eso, como un programa” (Entrevista 3, 4-10-2025; Entrevista 4, 25-10-2025).

Otro punto relevante emerge en relación con el retorno a la comprensión personal, especialmente en torno a la indiferencia social y los sistemas ineficaces. A primera vista, podría interpretarse como una reflexión general acorde al objetivo; sin embargo, considerando lo analizado, es

posible comprender este retorno como una manifestación de la escasa formación académica disponible.

Al no contar con conocimientos teóricos sólidos sobre el suicidio, los estudiantes recurren al saber que ya poseen: conocimiento informal, personal, social o proveniente del aprendizaje autónomo. Esto evidencia de manera aún más clara la necesidad de formación, pues sus reflexiones se apoyan principalmente en discursos sociales y vivencias personales, más que en herramientas teóricas o profesionales. A ello se suma la presencia constante de una demanda explícita por mayor preparación.

Finalmente, como última arista reflexiva e interpretativa, se ubicaron las nociones sobre la dinámica intrapsíquica y las posibles etiologías del fenómeno. Estas ideas surgen desde la comprensión personal del suicidio, mas no desde un conocimiento formal. No se trata de desestimar estos aportes, sino de reconocer que se construyen desde suposiciones o comprensiones parciales, como lo expresan un estudiante de 3° año quien menciona: “Lo entiendo como la vía de escape de algunas personas” (Entrevista 6, 6-11-2025), mientras que un estudiante de 5° año explica que “Puede ser resultado de una compensación del dolor físico y emocional” (Entrevista 2, 4-11-2025).

Ambas reflexiones son razonables, pero no provienen de una formación teórica consolidada. Aquí vuelve a cobrar especial sentido la afirmación del estudiante de 2° año: “Hay muy pocas personas que te van a responder así como realmente lo que significa [el suicidio]” (Entrevista 7, 14-11-2025). Esta interpretación se sustenta no solo en lo dicho, sino también en la evidencia del vacío formativo constatado en el análisis del segundo objetivo.

No obstante lo anterior, se destaca entre los estudiantes un deseo genuino de construir un rol profesional responsable, sensible y ético, expresado con optimismo y motivación. Ejemplo de ello son afirmaciones como: “Me están entregando los conocimientos y yo poder en algún momento más adelante, además de adquirirlo, ejecutarlo” (Entrevista 5, estudiante de 3°, 6-11-2025), o “A mí, por ejemplo, como psicóloga, me gustaría después, ya de titular y todo eso, poder aportar un granito de arena a esto” (Entrevista 8, estudiante 2°, 14-11-2025).

Por último, a partir de lo expuesto, se evidencia la presencia constante y transversal de las mismas temáticas, visiones y conclusiones en los distintos niveles. No obstante, no se observa una demanda colectiva activa y presente; más bien, es a través del proceso de la reflexión en torno al tema que los estudiantes toman conciencia del vacío formativo y de la necesidad de formular dicha demanda frente a su situación. De este modo, la visibilización de una instancia no atendida permite relevar datos de suma importancia para la reflexión académica.

Discusión

La evidencia académica citada dialoga con los hallazgos de la presente investigación, confirmando que la formación profesional en torno al suicidio en estudiantes de Psicología presenta vacíos significativos.

En primer lugar, se destaca la constante tendencia de los estudiantes a remitirse a su saber subjetivo, creencias y experiencias personales, en lugar de acudir al saber académico. Esto da lugar a un abordaje del fenómeno basado en supuestos mixtos, donde se entrelazan conocimientos académicos y subjetivos. Esta situación es consistente con lo planteado por Alvarado

et al. (2022), quienes advierten sobre la impregnación de la subjetividad y la emocionalidad cuando no se establece una separación clara entre ambos tipos de saber. Nuestros resultados se suman a esta premisa: la preponderancia de discursos centrados en “demandas”, por sobre definiciones o comprensiones técnicas, evidencia que el saber subjetivo continúa dominando la narrativa estudiantil.

En segundo lugar, y en concordancia con Giraldo (2019), la falta de formación en esta área conduce a los estudiantes a un estudio autónomo, fenómeno que se hace más visible en estudiantes de quinto año, dada su cercanía con el término de la trayectoria académica y el inicio de las prácticas profesionales. En este sentido, respecto a la percepción de vacío formativo, conocimiento impreciso y carencia curricular, el presente estudio aporta un matiz distintivo al reconocer la incidencia de la dimensión cultural y social. Los estudiantes interpretan este vacío en el abordaje del suicidio como un fenómeno generalizable, no solo a su institución, sino también a otras, e incluso a la cultura y a la actitud predominante de la sociedad.

Por último, la sensación de inseguridad y la constante crítica a la institución universitaria refuerzan la urgencia señalada por Bustamante (2024) respecto de la necesidad de integrar el suicidio en la formación profesional no como un contenido optativo, adicional o puntual, sino como una competencia clave y troncal. De este modo, la confluencia entre los hallazgos obtenidos y la literatura revisada sugiere que no nos encontramos ante una particularidad aislada —ni a nivel institucional ni regional—, sino frente a una brecha significativa y transversal en la formación del psicólogo contemporáneo en nuestro contexto regional.

Conclusiones y Limitaciones

A partir del análisis realizado, se concluye que las nociones sobre el suicidio expresadas por los estudiantes revelan un conocimiento predominantemente social e informal, construido más desde la crítica a las deficiencias institucionales y culturales que desde la apropiación de un saber clínico.

El suicidio no aparece en el discurso de los estudiantes como un fenómeno clínico con entidad propia, sino como un "contenido abandonado" o desinvertido de importancia profesional durante la formación universitaria. Esta situación ha obligado a los alumnos a recurrir al aprendizaje autónomo para suplir un vacío académico percibido como grave. Sin embargo, este autoaprendizaje no logra consolidar una base técnica sólida; por el contrario, las definiciones entregadas por los futuros profesionales siguen estando cargadas de juicios morales sobre la "frialidad" de la sociedad adulta y las carencias del sistema de salud.

Un hallazgo de gran relevancia radica en que la comprensión y percepción del suicidio que poseen los estudiantes de psicología de la institución analizada no difieren significativamente del conocimiento que podría tener una persona ajena al ámbito de la salud mental de forma profunda teóricamente. Así mismo, al finalizar su formación, los estudiantes poseen una alta sensibilidad social y crítica frente al problema, pero carecen de las distinciones técnicas necesarias para abordarlo profesionalmente.

Finalmente, como futuras líneas de investigación, se sugiere profundizar en el impacto que tiene la prevalencia de conocimientos intuitivos sobre la percepción de autoeficacia de los egresados, evaluando

si esta carencia de herramientas teóricas afecta su capacidad real de intervención y manejo del riesgo suicida durante sus primeros años de ejercicio profesional. Asimismo, se propone realizar un estudio de características similares, pero con una muestra más amplia que incluya a más estudiantes de esta institución y también de otras, con el fin de obtener resultados más abarcadores.

En consonancia con lo anterior, debe considerarse la reducida muestra (10 estudiantes) y el contexto de una institución privada, lo que limita la representatividad al excluir a gran parte de la comunidad de estudiantes de psicología, tanto de la misma institución como de otros contextos. No obstante, esta limitación se compensa parcialmente con la agrupación en pares según los cinco niveles académicos, lo que permitió una recopilación acotada pero reveladora de puntos en común entre generaciones.

Asimismo, es necesario declarar una limitación bibliográfica relevante: la recurrencia a literatura gris (tesis y trabajos de grado) en lugar de fuentes formales de alto impacto. Esta característica no es fortuita, sino que responde al vacío existente en la literatura científica sobre la formación en suicidio en el contexto latinoamericano. La escasez de artículos publicados obligó a rastrear el conocimiento en las producciones académicas ya nombradas.

Esta limitación se ve reforzada por los propios resultados obtenidos, pues se reconoce que, en el contexto formativo universitario, el fenómeno del suicidio es delegado o, llanamente, se encuentra "abandonado". De este modo, en los trabajos de grado y tesis se identifican puntos en común y perspectivas que abordan el tema o exponen una visión teórica al respecto, evidenciando también la situación actual del estado del arte.

Referencias Bibliográficas

- Aguilar Zavala, H., López Navarro, D. L., Ceja Sosa, V. A., & Aldana Martínez, L. C. (2023). *Manual terapia cognitivo conductual suicidalidad y conducta suicida*. Universidad de Guanajuato. https://www.ugto.mx/investigacionyposgrado/veranos/images/manuales_2023/Manual_Herlinda_Aguilar_Zavala.pdf
- Alvarado, Y., Arana, M., & García, K. (2022). *Percepción de estudiantes del programa de psicología acerca del suicidio* [Tesis de pregrado, Universitaria de Popayán]. <https://fupvirtual.edu.co/repositorio/files/original/4c1294fde3eae271e060059bdd791a34080f8c95.pdf>
- Bravo, D., Errázuriz, A., Contrucci, I., & Campos, D. (2025, mayo 27). *Termómetro de la salud mental en Chile ACHS-UC: Ronda undécima*. [Diapositivas de PowerPoint] Departamento de Psiquiatría, Pontificia Universidad Católica de Chile. <https://www.achs.cl/docs/librariesprovider2/default-document-library/presentacion-tsm-r11.pdf>
- Bustamante, H. (2024). *Percepciones sociales del suicidio y su relación con el estigma en estudiantes de psicología* [Tesis de grado, Universidad Católica de Pereira]. <https://hdl.handle.net/10785/16045>
- Casas, P. (2025). *Tendencias de los trabajos de pregrado y posgrado que abordan el suicidio de las facultades de psicología del área metropolitana de Medellín en el último quinquenio* [Trabajo de grado especialización, Universidad de Antioquia]. <https://www.google.com/l?sa=t&source=web&rct=j&opi=89978449&url=https://bibliotecadigital.udea.edu.co/>
- Cornejo Troche, O. (2021). Terapia breve centrada en soluciones en un caso de trastorno de estrés post traumático. *Ajayu* 19(1), 160-194.
- Datanni, S., Rodés L., Ritchie, H., Roser, M., & Ortiz Ospina E. (2023). *Suicides*. <https://ourworldindata.org/suicide>
- Farmer, B. (2024, 20 de febrero). *What kind of man cries?: The country with the highest suicide rate in the world*. [¿Qué clase de hombre llora?: El país con la tasa de suicidios más alta del mundo]. The Telegraph. <https://www.telegraph.co.uk/global-health/climate-and-people/lesotho-worlds-highest-suicide-rates-mens-mental-health-africa/>
- Fiorillo, L. (2023). *O suicídio do adolescente na contemporaneidade: um estudo sob a luz da psicologia analítica* [Tesis de maestría, Universidade do Extremo Sul Catarinense]. <http://repositorio.unesc.net/handle/1/9956>
- Flick, U. (2015). *El diseño de investigación cualitativa*. Ediciones Morata.
- Fonseca Pedrero, E., Pérez-Albéniz, A., & Al-Halabí, S. (2022). Conducta suicida en adolescentes a revisión: creando esperanza a través de la acción. *Papeles del Psicólogo*, 43(3), 173-184. <https://doi.org/10.23923/pap.psicol.3000>
- Fuentes, M. (9 de agosto de 2022). Hablemos del suicidio desde un enfoque humanista. *Cuaderno de Divulgación UVAQ*, 15, 34-43. <https://www.divulgacionuvaq.com/2022/08/suicidio-enfoque-humanista.html>
- Giraldo L. (2019). *El suicidio: representaciones sociales y desarrollo de competencias en la intervención por*

- parte de los estudiantes de psicología de la Universidad de Antioquia Seccional Oriente .[Tesis de pregrado, Universidad de Antioquia]. <https://hdl.handle.net/10495/15676>
- González González, M., García Haro, J. M., García Pascual, H., Sánchez Pérez, M. T., Barrio Martínez, S., & Voces Oviedo, J. (2021). Hacia un enfoque contextual-existencial del suicidio: Recomendaciones para la prevención. *Revista de Diagnóstico Psicológico, Psicoterapia y Salud*, 12(1), 1-25. <https://doi.org/10.5093/cc2021a3>
- González Montenegro, P., Díaz Olguín, R., Sánchez Oñate, A., Colarte Peña, I., & Vergara Barra, P. (2025). Representaciones sociales sobre el suicidio en la adolescencia: Un estudio cualitativo con madres y padres de adolescentes de la comuna de Concepción. *Revista de Terapia Psicológica*, 43(1), 45-69. <https://teps.cl/index.php/teps/article/view/730>
- González Sancho, R., & Picado Cortés, M. (2020). Revisión sistemática de literatura sobre suicidio: factores de riesgo y protectores en jóvenes latinoamericanos 1995-2017. *Revista Actualidades en Psicología*, 34(129), 47-69. <http://dx.doi.org/10.15517/ap.v34i129.34298>
- Izcara, S. (2014). *Manual de investigación cualitativa*. Editorial Fontamara.
- Jiménez Betancourt, R., & Valdez López, R. (2021). Acting out y pasaje al acto. Hacia una ética del acto suicida. *Revista Affectio Societatis*, 18(34), 1–23. <https://doi.org/10.17533/udea.affs.v18n34a01>
- López, A. (2021). Psicoterapia centrada en la persona y la ideación suicida. *Revista de Psicoterapia*, 32(120), 89–103. <https://doi.org/10.33898/rdp.v32i120.574>
- Martínez Líbano, J., Yeomans Cabrera, M. M., Barahona Fuentes, G., Ramírez, N. S., Lara, R. I., Silva, V. C., & Okamoto, R. (2025). Factores de riesgo y prevalencia del suicidio en estudiantes universitarios chilenos. *Revista de Psiquiatría Internacional*, 6(2), 49. <https://doi.org/10.3390/psychiatryint6020049>
- Masuelli, F., & Mauro, L. (2023). El suicidio no es la muerte. *Revista Psicoanálisis en la Universidad*, 7, 155–167. <https://doi.org/10.35305/rpu.vi7.156>
- Méndez Bustos, P., Fuster Villaseca, J., Tapia, A., & López Castroman, J. (2022). Caracterización clínica, psicológica y sociofamiliar de la conducta suicida en adolescentes chilenos: análisis de correspondencias múltiples. *Medwave*. 22(06), 00256. <http://doi.org/10.5867/medwave.2022.06.002567>
- Menéndez, A. (2025, 26 de julio). *Un síntoma, una señal*. Agustín Menéndez. [página personal]. <https://agustinmenendez.com/2025/07/26/un-sintoma-una-senal/>
- Ministerio de Salud (2025) *Programa Nacional de Prevención del Suicidio, 2025-2034*. <https://diprece.minsal.cl/prevencion-del-suicidio/>
- Ministerio de Sanidad (2025) *Informe mensual febrero 2025*. https://www.sanidad.gob.es/linea024/docs/Informe_febrero_2025.pdf
- Morgan, M., Stratford, E., Harpur, S., & Rowbotham, S. (2024). Un enfoque de pensamiento sistémico para la salud y el bienestar comunitario. *Systemic Practice*

and Action Research, 37, 161–183. <https://doi.org/10.1007/s11213-023-09644-0>

Organización de las Naciones Unidas. (2025). *La salud mental de los adolescentes*. <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/adolescent-mental-health>

Organización de las Naciones Unidas. (2025). *América, la única región del mundo en el que crece el suicidio*. <https://news.un.org/es/story/2025/09/1540421>

Organización Mundial de la Salud. (2025) *Suicidio*. <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/suicide>

Senado República de Chile. (2024). *Tasas de suicidio en Chile en comparación con Europa, Latinoamérica y Norteamérica*. <https://microservicio-documentos.senado.cl/v1/archivos/200c9d7c-aba3-4253-9c60-84c563f3a4b3?includeContent=true>

Souza, J., & Melo, W. (2023). Um Olhar da Psicologia Analítica sobre a Autolesão. *Estudos e Pesquisas em Psicologia*, 23(3), 1048-1069. <https://doi.org/10.12957/epp.2023.79277>

Superintendencia de Seguridad Social. (2025). *Asistencia técnica para contribuir a disminuir el riesgo de suicidio en el lugar de trabajo*. https://www.suseso.cl/612/articles-761677_archivo_01.pdf

Valles, M. (1999). *Técnicas cualitativas de investigación social, reflexión metodológica y práctica social*. Editorial Síntesis.